一個值得所有家長及教育工作者思考的故事。假如你愛你的孩子,請花點時間觀看這短片。

今時今日為了公平,孩子都要接受劃一的評核,這樣對所有孩子公平嗎?教育的意義是把孩子塑造到我們理想的要求模樣嗎?評估的目的是評核孩子記得多少,還是遺忘了多少?以下是這故事的中文譯本。

從前有所動物學校，他們要製定一個所有人都滿意的課程，因此他們選取了四個科目：跑步、攀爬、飛行及游泳。當然，所有動物都要學習所有科目。

小鴨子游泳很強，甚至超越老師，他於跑步及飛行科獲及格成績，而攀爬則低至絕望，所以老師們要求他放棄游泳，目的是讓他多練習攀爬。不久，他於游泳科降至中間水平，在校內中間水平是可接受的，由那天起，除了小鴨子以外，沒有人再為此而擔心了。小鷹被介定為常製造麻煩的小孩，在攀爬課時，他很快攀到樹頂，並擊敗所有同學，但他是使用自己的方法，而他的方法是違反正常的規則，他經常要留堂並被罰抄「欺騙是不正確的」500次，這令他不能展翅傲翔，他最喜歡就是震翅高飛，但功課永遠是最重要的。小熊在考試中不及格，老師們說他懶惰，尤其是在冬季，而他最活躍和最喜歡的是夏季，但可惜學校於暑假並不開放。小斑馬經常逃學，因為小馬常取笑他的斑紋，這令小斑馬很憂愁。小袋鼠一開始便是跑步課的第一名，但當老師們要求他與其他同學一樣用四條腿去跑步，他就變得很沮喪。小魚兒因為太悶而離開學校，對他來說這四科科目都是一樣的，因為老師們從來未見過魚類，他們對魚類並不了解。小松鼠於攀爬科獲得甲等成績，但他的飛行老師要求他由地下開始而不能由樹頂開始。他的腿因經常練習起步而感到疼痛，後來他於攀爬科及跑步科分別獲得丙等成績及丁等成績。小蜜蜂是在所有動物中最有問題的一個，老師因此送他到貓頭鷹醫生做測試，貓頭鷹醫生說小蜜蜂的翅膀生長位置不正確。小蜜蜂從來未見過貓頭鷹醫生的報告，然後小蜜蜂就離開了。我想我應該認識蜜蜂，你呢?

小鴨子於數理科表現優良，但英文科稍弱，當他的同學在上數理課時，他的英文老師要求他補英文課。後來他數學科退步了，而英語則提升至合格水平。小鷹已變為一位常惹麻煩的小孩子，因為他經常用自己的方法做事，當他不是做「錯」事時，他誤以為自己違反常規的行為是搗亂的，他可能會因此而受罰。誰不認識小熊啊? 他正是哪課外活動一流，但學術成績一般的小熊。小斑馬的身形又胖、又高(或許又矮)，他是一位自覺的小孩子，很少人會把他在學校的失敗歸咎於社交能力不足。小袋鼠已完全放棄，因為他不被欣賞，他對自己的將來感到失望，所以他做下什麼事都提不起勁。小魚兒是一個需要全面特殊教育的兒童，他並不適合在正規課室上課。小松鼠是個失敗者，他不像小鴨子般懂得處理逆境。小蜜蜂是一位連學校也不懂怎樣處理的小孩，面對著這些逆境，再加上他父母的支持，雖然每一個人都認為小蜜蜂能力不足，但他擁有足夠的動力去做得最好。(我很高興認識這麼多蜜蜂。)

你的孩子是獨一的，他擁有獨特的資質和性格，是任何地方也找不到的。有些小孩是技能上資優，有些是情緒的好管家，還有些是滿有創意的。每一個孩子擁有著獨特的天賦，孩子不會於身上帶著「人生方向小冊子」。

為了你們獨一無二的孩子，有效的父母應經常學習，研究及檢示自己的教導。每一位孩子的獨特性就像我們的手指紋一樣，讓孩子們像閃耀的鑽石般發出前所未有的光芒。

不要讓你的孩子變成小袋鼠。

翻譯: Yvonne Lam

<http://yvonnelamp.mysinablog.com/index.php?op=ViewArticle&articleId=2005077>

《動物學校》既是寓言又是預言‧你或你的孩子屬於哪種動物？

教育家R.H.里夫斯博士寫過一則耐人尋味的寓言故事──《動物學校》。據說每一個看過這則故事的人，若將之比對現實中的學校，都會陷入深深的思考……而最值得思考的是，這則寓言故事，寫於1940年！

在動物學校未成立之前，每隻動物都是快樂且自信的。老鷹飛得高、獅子跑得快、兔子跳得遠、水獺游得棒……

有一天，動物們決定創辦一所學校，以便迎接所謂“新學校”的各種挑戰。學校裡開設的活動課程包括跑步、爬行、游泳及飛行。為了公平起見，所有的動物都必須參加所有課程。

第一批學員有鴨子、兔子、松鼠、鷹以及奇特鰻魚。

鴨子在“游泳”這門課上表現非常傑出，甚至比老師還優秀。但在“飛行”這門課，他的成績只是勉強及格，“跑步”的成績更是慘不忍睹。因為跑得太慢，所以放學後不得不放棄游泳，留下來練習跑步。他不停地補課練習，腳掌都磨破了，期末考試時終於獲得了勉強及格的成績。而他的游泳科目，由於長期得不到練習，期末時只獲得了中等成績。學校對中等成績是能夠接受的，所以，除了鴨子本人以外，沒有人在乎這件事。

兔子在剛開學時跑步成績在班上名列前茅，但由於在游泳科目中有太多的作業要做，他不得不整天泡在水裡，泡得他幾乎神經衰弱了。

小松鼠本來在爬行課程上表現優異，但對飛行科目感到非常沮喪。因為他的老師只許他從地面上起飛，而不允許從樹頂上起飛。由於他非常喜歡跳躍，並花了很多時間致力於發明一種跳躍的遊戲，結果期末考試時爬行科目只得了70分，跑步只得了及格。

老鷹由於活潑愛動，被視為“問題兒童”，受到老師們嚴厲地懲罰。以爬行課為例，它打敗其他同學先到樹頂，同時也堅持用自己的方式。但他用的是自己的方式，而不是老師所教的方式，因此他並沒有得到老師的表揚。

學期末公佈成績，普普通通的奇特鰻魚同學，由於游泳還馬馬虎虎，跑、跳、爬成績一般，也能稍微飛行，因此他的總分是班級裡最高的。畢業典禮那天，還成為代表。

生活在草原上的土撥鼠拒絕入學，同時也反對納稅，因為這所學校的管理者拒絕增加“挖掘”這門課程。為了子女的將來想，他們沒讓自己的孩子在這所學校就讀，而是先把他們送到獾那裡做學徒，之後又聯合其他鼠類創辦了一所私立學校。

據說這所學校辦得相當成功……

**工廠教育，教出一模一樣的學生**

這是很有名的故事，美國暢銷作家Stephen R.Covey就曾在《The 7 Habits of Highly Effective People》中引述了寓言《動物學校》，提醒“要能尊重個別差異！”

在上期【新教育】集中討論的《拯救男孩》一書中，作者也引用《動物學校》這則故事，提出了“學校教育，偏離了教育的核心目標”的觀點：這所動物學校，不正是我們現代學校的縮影嗎？我們的學校不正同樣以統一的要求、統一的內容、統一的進度、統一的考試和統一的評價來要求每一名學生嗎？

現代教育制度，是一種工業化教育制度。工業化時代的價值觀念和思維方式決定了現代的學校制度和人才培養模式。已故中國國家圖書館館長任繼愈對此感嘆：“跟蒸包子一樣一屜一屜的，出來一個模樣。”

現代學校被深深地烙上了工業化的印記。學校是工廠，教室是流水線，學生則成為流水線上的產品。流水線上的產品沒有生命，不需要個性，只要具備特定功能，能夠滿足預期需要即可，同樣的生產線生產出同樣型號、具備同樣的功能的產品。學校教育用這種工業化生產的方式，大規模、大批量地生產製造完全相同的產品──學生，不管他們的天性如何，不論男孩還是女孩，孩子們被相同的教育模式規範教育成同一類型的人。

在這樣的學校教育下，教育就是書本學習，幾乎否定了孩子獲取知識的其他途徑，如動手實踐。在這樣的學校教育下，教育就是接受學校教育，否定了孩子們自主學習的能力。教育對孩子來說，越來越成為一種被強迫從事的艱苦勞動，而不是充滿樂趣的身體和心智成長過程。可以說，現代學校教育已經偏離了它的核心目標。

**動物學校
告訴了我們甚麼？**

究竟是誰扼殺了鴨子的游泳天賦？

為甚麼兔子的精神會崩潰？

為甚麼第一個到達樹頂的鷹得不到老師的表揚？

為甚麼普普通通的鰻魚最後卻是班上最好的？

這所動物學校的管理者，為甚麼要拒絕鼠類動物的要求？

**記者：《動物學校》這個寓言故事，讀了確實發人深省。我跟孩子討論時，他堅持自己是老鷹，認為不應該勉強動物去學一輩子也學不會的事。像鴨子本來就不能飛，為何要它飛呢？老鷹既然能直接飛上樹，為何還要讓它爬上去？我自己認真想了很久，發現自己竟是鰻魚，甚麼都只會一點。這有點悲哀。**