閱讀與寫作課程

融入特殊需求領域社會技巧課程

教材編製說明

閱讀與寫作課程融入特殊需求領域社會技巧課程

教材編製說明

目錄

一、編製目的 2

二、編製特色 3

三、適用對象 4

四、教材運用 4

五、課程架構說明 5

六、教材學習單與檢核表說明 8

七、關聯指標 10

八、活動設計重點 19

九、檢核表及 IEP 評量 20

十、教材應用示例 21

十一、延伸與補充 21

※參考資料 23

一、編製目的

「閱讀」是所有學習的重要基礎之一，以現今教育及教學模式來說，所有的學科主要還是以閱讀教科書知識為主，即使是森林小學、實驗型學校也會搭配著書本學習，因此，「閱讀」更是在學習過程中扮演不可或缺的角色。一直以來，國內的國中小各個學校都積極培養閱讀力，如閱讀小博士、閱讀護照…等，期待學生能透過大量閱讀快速提升能力。

哈佛大學教育學院網站曾於2019年9月份列出了提升學生閱讀的五項目標：『1.盡可能提早閱讀。2.盡可能紙本閱讀。3.盡可能重複閱讀。4.盡可能大量閱讀。5.盡可能跨領域閱讀。』(https://www.gse.harvard.edu/) 顯示要有好的學習成效，除了「大量閱讀」外，最好能夠提早閱讀、重複閱讀，並且盡可能以紙本閱讀，最後還要能進行跨領域閱讀。根據獨立評論@天下(2016)報導，2015年臺灣在國際學生能力評量(PISA)測驗上，臺灣的學生在閱讀素養上於72個國家中排名為第23名，雖然名次屬於在中上位置，但與2012相比，我們是從第8名大幅滑落至第23名；而反映在學校的寫作能力也不如預期。目前十二年國教正積極推動「閱讀素養」，不只是讀字、書面上的語言，而是須：能夠理解並運用書寫語言的能力(素養一)、能夠從各式各樣的文章中建構出意義(素養二)、 能從閱讀中學習(素養三)、參與學校及生活中閱讀社群的活動(素養四)、能夠由閱讀獲得樂趣(素養五)(天下雜誌，2011)。閱讀素養不只是訴求「量」的提升，也希望有「質」的產出，能進而培養有思考、表達及寫作的能力，達到「讀寫合一」。

在語言系統中，閱讀是核心部分，並且與口語、語言和寫作相連繫 (張世彗，2014)。小組成員於教學現場的教學經驗與觀察，發現特教學生不論障礙類別，普遍在閱讀理解、摘要與寫作的能力都偏弱，且缺乏主動與文章互動的感受力，也鮮少進行較深層的思考，面對問題時，更經常出現束

手無策的表現。這些情況除了顯現在學生的學科學習方面，也明顯影響學生的自我決策及人際互動的表現。因此，小組成員希望透過本次教材研發活動，以目前國小課程重心，語文領域課程，為主要內容，結合特殊需求課程的學習策略與社會技巧，發展一套可以幫助特教學生提升閱讀理解與寫作能力，又可以改善其社會技巧能力的課程模組，期望學生在經過課程指導後，未來能自己廣泛運用模組於學習上，以提升自己的學習表現，及社會適應表現。除了原先設定的目標，運用常見的四種文體 (記敘文、抒情文、論說文、應用文) 做體驗、探索、實現和省思，並針對閱讀和寫作的提升與改善，再根據不同障礙類別給予適配的學習單，教導學生透過閱讀的過程，培養「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」等素養。最後，達成「自發、互助、共好」的目標。

二、編製特色

(一) **以閱讀與寫作為主軸**：強化學生的閱讀理解與寫作能力。

(二) **融入社會技巧內涵**：透過不同課文題材的類型加強學習如何「與自己相處」、「與人相處」、「與環境相處」。

(三) **不同類別特教學生差異化學習**：例如智能障礙、學習障礙 (書寫困難、閱讀理解)、情緒行為障礙、自閉症等，針對不同的閱讀理解、書寫、社會技巧能力，及其各別的需求進行差異教學。

(四) **教材內容豐富多元**：蒐集的閱讀材料涵蓋四種文體的文章，供學生閱讀運用。

(五) **口訣輔助易學好記**：採用諧音口訣幫助學生快速記憶，並能抓取內容關鍵重點。

(六) **動手操作圈畫與分辨**：運用顏色區分以視覺線索，幫助學生梳理閱讀的文本。

(七) **促進讀者思考閱讀**：藉由閱讀指引輔助的內容，刺激學生針對文中內

容重點與關鍵進行思考。

(八) **寫作小幫手**：經由課程腦力激盪發想，提供寫作運用所需的相關詞庫。

(九) **簡單句子串連成文**：擷取文中的重點、關鍵詞句，透過提示辭庫完成簡單的關鍵句子，串連成內容大意與閱讀心得。

(十) **符合最新國教課程綱要**：課程與教案設計參考十二年國民基本教育課程綱要，並針對特教生需求調整設計適合教材與方式，提升學生的學習成效。

(十一) **培養學生深度閱讀、正向思考能力**：從不同的角度出發，或以正向及逆向的思閱讀內容，展現更多的創造性思考，去解構、組合、重新建構閱讀的內容，結合社會技巧課程活動，進行內容改寫的學習，並依據各種文體的主要精神，發展適合的改寫內容，而以口述、書寫，甚至表演形式表現，進而從這樣的奠基能力延伸發揮，讓讀者發展出與人際互動時，有良好的溝通互動與社會參與能力。

三、適用對象

(一) 國小中高年級學生，包含一般生與特教生，經教師評估發現缺乏閱讀寫作能力及社會技巧者。

(二) 本教材設計適用於：普通教育教師、特殊教育教師，及任何參與學生語文領域指導工作者。

四、教材運用

(一) 本教材依據特教學生的學習困難點，設計編輯多種層級的學習單學習。

(二) 教師可以根據學生的閱讀理解與社會技巧能力，自行斟酌選用適合的學習單，運用彈性大。

(三) 目前中年級國語教材未有論述文的文章，但因應十二年國民教育的學習需求，以高年級的國語教材作補充延伸，教師可以做參考。

五、課程架構說明

(一)	**準備階段** ※依實際課程運作需求，預作規劃與討論	**施行前測** **▲識字測驗** **▲閱讀理解測驗**	△使用教育部的常用字庫，參考 "天下雜誌"的識字流暢判讀說明，國小二年級以上學生，在流暢性脈絡版基本應達通過率為百分之六十，可視為用來檢視學生朗讀流暢性的最低門檻。運用亂數產生器從常用字的 2709 字中找出 200 個常用字。（天下雜誌）。 △使用一篇記敘文課文，請學生自行劃記出「主角、時間、地點、事件、結果」，並寫出課文大意。
		▲找教材文本 **▲學生類型**	△從國語課本中，找出四種文體並內含有能探討社會技巧(處人、處己、處環境)的文章當文本。 △以中年級的特教學生為對象，例如智能障礙、學習障礙(書寫困難、閱讀理解)、情緒行為障礙、自閉症等。
(二)	**課程核心**	**閱讀理解、社會技巧、心得寫作能力**	△編撰系統化的教學模式，教導「口訣」輔助學生能盡快找出文章重點，提升閱讀理解表現，並且改善學生對文章內容大意摘要能力，促進對問題解決的思考，及閱讀心得的書寫表現，以書寫出流暢又充滿感受的短文。 △藉由情境模擬、角色扮演，及討論等課程活動，指導學生提升自我的情緒控制、自主學習與自我效能等能力，

			並配合相關的學習作業單，引導學生增強個人情緒表達、人際互動、社會適應的能力與技巧
(三)	**教材運用課程介紹** (詳如教案內容)	**▲閱讀理解** **(第一節)**	△圖文推理、聯想預測策略運用。 △故事結構分析策略運用。 △提示口訣（『煮食第四節』→『主時地事結』）介紹。 △閱讀文本操作畫記分析方法介紹。
		▲大意摘要 **(第二節)**	△運用提示口訣『煮食第四節』讓學生練習閱讀文本的操作畫記分析。 △運用提示口訣『煮食第四節』，介紹「閱讀內容大意書寫」學習單內容，讓學生練習組合閱讀文本的大意摘要內容。 △分享再運用口訣提示輔助情形下，對於閱讀文本的理解與大意摘要過程的感想與心得。
		▲問題解決 **(第三節)**	△提示口訣『靜想記選做』介紹說明。 △問題情境模擬與演練。
		▲寫作詞庫建構 **(第四節)**	△腦力激盪建構適用的寫作詞庫。 △閱讀心得寫作示口訣『看-我-因-其-最-如-希』介紹。
		▲心得範例口訣／文句串聯組合 **(第五節)**	△「閱讀心得書寫」學習單內容介紹。 △運用寫作詞庫與閱讀心得寫作示口訣。 △『看-我-因-其-最-如-希』練習「閱讀心得書寫」學習單。

			△分享閱讀心得寫作內容，及運用口訣提示輔助的寫作過程中的感想與心得。
		▲同理心 **正向思考改寫** **(第六節)**	△同理心介紹。 △正向思考介紹。 △「閱讀內容改寫」學習單 (記敘文/論說文/抒情文/應用文) 內容介紹。 △說明不同文本體裁 (記敘文/論說文/抒情文/應用文) 的學習核心，並依據所閱讀的內容練習改寫。 △分享閱讀文本改寫思考與寫作過程中的感想與心得。
(四)	**後測**	**▲識字量：對學生再進行識字測驗，是否有提升識字量程度。** **▲閱讀理解:學生閱讀完數篇文章後，每一次做紀錄檢核，是否有提升閱讀理解。**	△採用與前測相同的識字測驗內容進行後測。 △運用亂數產生器從常用字的 2709 字中再次找出 200 個常用字，進行後測。 △使用『閱讀理解成長紀錄表』作檢核。 △同一文體放入同一張紀錄表中。 △紀錄搜尋『主時地事結』的時間、書寫『大意』、『心得』的字數、及對自己的評分。

六、教材學習單與檢核表說明

項目	內容	名稱	內容說明	版本類型
一	**閱讀理解學習單**	閱讀內容大意書寫	⊙辨識內容大意組成要件練習：(口訣：『煮食第四節』→『主時地事結』)。 ⊙思考閱讀的內容，擷取文中的重點、關鍵詞句，並簡要的整合成閱讀的內容大意。	【書寫版】 【圖說版】 【選擇版】
		閱讀心得書寫	⊙寫作小幫手 (閱讀心得報告句子完成寫作參考字詞庫)。 ⊙閱讀心得報告句子完成寫作大綱內容。	【書寫版】
二	**社會技巧學習單**	問題解決	⊙『靜』：帶著學生體驗靜下心的過程。 ⊙『想』：引導學生思考與釐清情境中的主要問題。 ⊙『記』：以腦力激盪方式，帶著學生記錄各種可能的解決辦法與結果。 ⊙『選』：學生以『合理、可行』準則去判斷剛才所提出的各種辦法與結果的可行、不可行。 ⊙『做』：師生共同討論，並從好辦法欄位中選取最佳可行辦法。	【書寫版】

		同理心－ 如果我是他	⊙想像如果自己是文章中的人物，遇到類似的情形，會怎麼想、怎麼做? ⊙引導學生嘗試理解與體會他人的立場和感受，並學習站在他人的角度思考與處理問題。	【書寫版】
		正向思考－ 閱讀內容改寫	⊙利用語文課或社會技課的時間來改寫文章。 ⊙根據四種文體的文章進行負向改寫及正向述寫。 ⊙分享評分:由同學舉手投票。	【記敘文】 學習『說好話，做好事』。 【抒情文】 學習『情感的認同與不認同』。 【論說文】 學習『事理的思考與表達』。 【應用文】 學習『訊息的辨識與傳遞』。
		時間管理	⊙書寫出每天必須完成的事情，並由學生自行排列出優先順序，依不同的項目以不同的顏色塗上時間區塊。 ⊙經過討論後，學生再做一次時間分配調整。	【書寫版】
		情緒管理－ 情緒調理鍋 或 情緒計分尺	⊙學生對事件進行描述並寫下/塗上心情分數。 ⊙討論情緒排解的方式，使用跟自己對話的方法寫下可行的做法和感受。	【書寫塗色版】 【塗色版】

三	**記錄單**	閱讀理解成長	⊙一張記錄單紀錄一種文體。 ⊙紀錄搜尋『主時地事結』的時間、書寫『大意』、『心得』的字數、及對自己的評分。 ⊙質性描述學習過程順利或困難。 ⊙做出學生成長曲線圖。	
四	**檢核表**	一版一普通班老師協同教學檢核	⊙課程後，由合作執行者(普通班教師)依觀察指標就「目標觀察學生」進行細項檢核及學生表現記錄	
		二版一特教老師教學檢核。	⊙課程後，由合作執行者(特教老師)依觀察指標就「目標觀察學生」進行前述記錄與檢核。	

七、關聯指標

本教材設計以十二年國民基本教育課程綱要之自主行動、溝通互動、社會參與等大面向作為教材設計的基本精神，在符應核心素養與融合教育的意涵，適性揚才教育理念與法令政策，更落實學生真正需求，提供教師指標並根據學生進行調整參考的前提下、讓每個孩子在學習歷程中不斷累積的歷程中，更具備能參與世界的意義。透過普通班級的語文的六大學習表現之閱讀與寫作；學習內容之文章篇章、文本表述、文化內涵篇，並以資源班學習策略的內涵，以及社會技巧課程重點指標，由處己（情緒管理和自我效能）、處人（包括與一般同儕、大人和兩性的相處）和處環境 (包括學校、教室、家庭和社區生活環境的適應)三大重點列入本教材設計之重點指標。

思酌參與對象的認知與表現，本教材示例係以中年級與高年級為對象，編碼以「語文—學習表現與內容」;「學習策略—學習表現與內容」;「社會技巧—學習表現與內容」中符合本教材示例之各項指標分列如下。本活動核心以「口訣記憶」與「改寫文本」為重點，期冀透過系統化的課程與教學情境演練，使特殊需求學生增進在普通教室寫作能力與問題解決能力，並落實自主、互動、共好的公民態度。下表中的「檢核細項」亦為本教材檢核表中之參考向度，作為執行與操作本教材教師於課後，檢視重點學生之學習。

※以下為中年級編碼

語文編碼以二位中年級特殊生為例，進行調整：

語文	編碼	第二學習階段學習表現	調整方式	學習表現調整紀錄
閱讀	5 II-4	掌握句子和段落的意義與主要概念	保留	5 II-4
	5 II-5	認識記敘、說明及應用文的特徵	保留	5 II-5
	5 II-6	運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意	保留	5 II-6
	5 II-8	運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解	調整	㊟運用提問等策略增進對文本的理解
	5 II-11	閱讀多元文本，以認識議題	保留	5 II-11
	5 II-12	主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動	簡化	㊟主動參與班級、學校閱讀社群活動
寫作	6 II-1	根據表達需要，使用各種標點符號	保留	6 II-1
	6 II-2	培養感受力、想像力等寫作基本能力	保留	6 II-2

語文	編碼	第二學習階段學習表現	調整方式	學習表現調整紀錄
	6 II-3	書寫記敘、應用、說明事務的作品	保留	6 II-3
	6 II-6	運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作	調整	㊟運用改寫技巧寫作
	6 II-7	找出作品的錯誤，並加以修改	調整	㊟想出作品中更恰當的行為表達方式並寫出
	6 II-8	養成寫作習慣	保留	6 II-8

語文	編碼	第二學習階段學習內容	調整方式	學習內容調整紀錄
文字篇章-篇章	Ad- II-2	篇章的大意、主旨與簡單結構	保留	Ad- II-2
	Ad- II-3	故事、童詩、現代散文	調整	㊟故事、現代散文
文本表述-記述文本	Ba- II-1	記敘文本的結構	保留	Ba- II-1
	◎Ba- II-2	順敘與倒敘法	調整	㊟順敘法
文本表述-抒情文本	◎Bb- II-1	自我情感表達	保留	◎Bb- II-1
	◎Bb- II-2	人際交流情感	保留	◎Bb- II-2
文本表述-論說文本	Bc- II-2	描述、列舉、因果等寫作手法	保留	Bc- II-2
文本表述-	Be- II-1	在生活應用方面以日記、海報格式與寫作方法為主	調整	㊟在生活應用方面以日記寫作方法為主

語文	編碼	第二學習階段學習內容	調整方式	學習內容調整紀錄
應用文本	Be- II-2	在人際溝通方面以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙集書寫格式為主	調整	㊟在人際溝通方面以書信、卡片等慣用語彙集書寫格式為主
	Be- II-3	在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主	保留	Be- II-3

學習策略編碼以二位中年級特殊生為例，進行調整：

學習策略	階段	學習表現
提升認知學習	第二學習階段	特學 1-E2-1 聚焦於學習訊息 1.表達出訊息中的重要項目 2.發現訊息中的細節差異 3.同時接收二種以上不同訊息 特學 1-E2-2 整理學習的重點 1.練習標記學習內容的重點 2.找出學習內容重點 特學 1-E2-3 理解學習之內容訊息 1.指出文章內容的因果關係 2.簡要說出文章內容的核心與重要概念
運用環境與學習工具		特學 3-E2-1 選擇學習輔助方法或工具 1.主動發問以解決學習問題 2.運用網路檢索尋找學習資料 3.標記學習材料的重點
發展後設認知策略		特學 4-E2-3 察覺學習過程與結果 1.自己擬定具體的學習目標 2.在他人示範下，擬定達成目標的步驟與方法 3.自我檢核和紀錄，每一個步驟與執行

學習策略	階段	學習表現
		結果 4.使用不同的問題解決方法

學習策略	階段	學習內容
注意力策略	第二學習階段	特學 I-E2-1 訊息中重要項目 特學 I-E2-2 訊息中的細節差異
記憶策略		特學 II-E2-1 已學過的教材內容或課程 特學 II-E2-3 知識的連結
組織策略		特學 III-E2-1 學習內容重點整理 特學 III-E2-1 學習內容的組織圖
理解策略		特學 IV -E2-1 文章內容的因果關係 特學 IV -E2-2 文章內容的核心與重要概念 特學 IV -E2-3 學習內容綱要

社會技巧編碼以二位中年級特殊生為例：

社會技巧課程的性質	編碼	第二學習階段(E2)學習內容	檢核細項
處己 (情緒管理和自我效能)	特社 I-E2-1 特社 I-E2-3	處理情緒的技巧 自我效能	·能分辨自己複雜的正向或負向情緒與強度 ·能表達自己複雜的正向或負向情緒 ·能嘗試使用策略解決自己的問題 ·能接納自己行為的後果
處人 (包括與一	特社 II-E2-1	訊息解讀	·能解讀他人溝通的情緒和目的
	特社 II-E2-2	基本溝通技巧	·能依情境表達自己意見
	特社 II-E2-3	人際互動技巧	·能適當表現被團體接受的行為

般同儕、大人和兩性相處)	特社 II-E2-4	處理衝突技巧	·能在事後接受衝突的後果
處環境 (包括學校、教室、家庭和社區生活環境的適應)	特社 III-E2-1	學校基本適應技巧	·能在傾聽他人說話適時以身體動作或口語回應 ·能在課堂或小組討論表達自己的意見 ·能在遇到困難時，具體說明需要的協助 ·能在小組中與同學分工合作完成自己分內的工作

※以下為高年級編碼

語文編碼以二位高年級特殊生為例，進行調整：

語文	編碼	第三學習階段學習表現	調整方式	學習表現調整紀錄
閱讀	5 III-5	認識議論文的特徵	保留	5 III-5
	5 III-6	熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意	保留	5 III-6
	5 III-7	連結相關的知識與經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容	保留	5 III-7
	5 III-8	運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點	調整	㊟運用自我提問了解文本因果訊息
	5 III-9	因應不同的目的，運用不同的閱讀策略	保留	5 III-9
	5 III-10	大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點	調整	㊟大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息
寫作	6 III -1	根據表達需要，使用適切的標點符號	保留	6 III -1

	6 III -2	培養思考力、聯想力等寫作基本能力	簡化	㊟透過文本能夠增進想像能力
	6 III -3	掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品	調整	㊟透過掌握寫作步驟寫出大意
	6 III -5	書寫說明事理、議論的作品	保留	6 III -5
	6 III -6	練習各種寫作技巧	保留	6 III -6
	6 III -8	建立適切的寫作態度	保留	6 III -8

語文	編碼	第三學習階段 學習內容	調整方式	學習內容調整紀錄
文字篇章-篇章	Ad- III -2	篇章的大意、主旨與寓意	保留	Ad- III -2
	Ad- III -3	故事、童詩、現代散文、少年小說及兒童劇	調整	㊟故事、現代散文、少年小說
文本表述-記述文本	◎Ba- III -1	順敘與倒敘法	保留	◎Ba- III -1
文本表述-抒情文本	◎Bb- III -1	自我情感的表達	保留	◎Bb- III -1
	◎Bb- III -2	人際交流的情感	保留	◎Bb- III -2
文本表述-論說文本	Bc- III -2	描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法	保留	Bc- III -2
文本表述-議論本	Bd- III -1	以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的	調整	㊟以事實為目的
文本表述-應用文本	Be- III -1	在生活應用方面以說明書、廣告標語、告示公約等格式與寫作方法	調整	㊟生活應用方面，可以理解以說明書廣告標語告示的內容與方

語文	編碼	第三學習階段 學習內容	調整方式	學習內容調整紀錄
				式
	Be- III -2	在人際溝通方面以通知、電子郵件、便條等慣用語彙及書寫格式為主	保留	Be- III -2
	Be- III -3	在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿等格式與寫作方法為主	調整	㊟在學習應用方面，以簡報、讀書報告為主的寫作

學習策略編碼以二位高年級特殊生為例，進行調整：

學習策略	階段	學習表現
提升認知學習	第三學習階段	特學 1-E3-1 專注於學習內容之訊息 1 表達出訊息中的核心項目 2 分辨訊息中的細節差異 3 同時接收二種以上不同訊息 特學 1-E3-2 記憶學習之重點 1.運用不同的反覆處理策略複習學習過的內容 2.將依次序記憶的材料與既有其順序的知識產生一對一的連結 特學 1-E3-3 組織學習之重點訊息 1.自行標記學習內容的重點 2.摘要學習內容重點
運用環境與學習工具		特學 3-E3-2 選擇學習輔助方法或工具 1 主動尋求適當的協助者解決學習問題 2 運用網路檢索特定的學習資訊 3 主動標記學習材料的綱要或重點提示
發展後設認知策略		特學 4-E3-3 檢核學習過程與結果 1 在他人示範下，擬定達成目標的步驟與方法 2 自我檢核和紀錄，每一個步驟與執行結果 3 使用不同的問題解決方法

學習策略	階段	學習內容
注意力策略	第三學習階段	特學 I-E3-1　訊息中核心項目 特學 I-E3-2　不同訊息的重點
記憶策略		特學 II-E3-1 學習的記憶量
組織策略		特學 III-E3-1 學習重點訊息的組織 特學 III-E3-2 學習重點訊息的架構或脈絡
理解策略		特學 IV -E3-1 學習教材或文本的重點 特學 IV–E3-2 輔助理解的圖示或架構

社會技巧編碼以二位高年級特殊生為例：

社會技巧課程的性質	編碼	第三學習階段(E3)學習表現	檢核細項
處己 (情緒管理和自我效能)	特社 1-E3-1 特社 1-E3-3	處理情緒的技巧 自我效能	理性評估引發不同情緒的原因 分辨他人複雜的正向或負向情緒 能嘗試擬訂計畫解決問題 理性評估行為與後果之間關係
處人 (包括與一般同儕、大人和兩性相處)	特社 2-E3-1	訊息解讀	以善意正向的觀點，看待同儕與自己的各種互動
	特社 2-E3-2	基本溝通	觀察適當時機加入談話
	特社 2-E3-3	人際互動	能適當的方式與他人分享化贈與自己喜歡的物品
	特社 2-E3-4	處理衝突技巧	在無法受個人或團體要求時，禮貌地表示拒絕 面對兩難的情境時，說明情境的利弊得失
處環境 (包括學校、教室、家庭和社區生活環境的適應)	特社 3-E3-1	學校基本適應技巧	根據課表準時到各專科教室上課 遵守不同課堂的規則 主動參與在課堂或小組討論 在小組中服從小組決議完成小組指派的工作

八、活動設計重點

這次主題活動係以兩大方向作為設計重點，即提升閱讀理解與大意摘要能力，及改善閱讀思考與心得寫作能力。詳細說明如下：

(一) 提升閱讀理解與大意摘要能力

先透過動手操作圈畫與分辨，幫助讀者爬梳閱讀的文本，期能確實理解閱讀的內容意義。接著，藉由閱讀學習單的指引輔助，促進讀者思考閱讀的內容，擷取文中的重點、關鍵詞句，並簡要的整合成閱讀的內容大意，讓讀者可以容易的抓住內容的精髓，一目了然。

(二) 改善閱讀思考與心得寫作能力

首先，經由讀者在閱讀過程中的思考，輔以內容大意的擷取口訣『主時地事結』的提示，而凝聚讀者對內容主要部分的想法，逐漸形成讀者自己的感想與心得。然後，運用閱讀心得寫作學習單的指引輔助，包含寫作詞庫與句子完成的部分，最後將句子串連成文，完整的呈現出讀者的閱讀心得。

九、檢核表及 IEP 評量

本教材可融入資源教室之 IEP 設計，亦可依檢核表中學習內容指標項下之細項，分別由執行者（普通班老師及特教教師）於單次或系列活動結束後計分，作為後續追蹤學生於情境表現上的成長。

在指標分數的設計及計分方面 ── 檢核細項與通過勾選得分，由參與學生於教材主要的各「檢核細項」之達成與否，採絕對得分（如：該檢核細項達成者得即作勾選並於各「主題名稱」欄位進行小計）。本細項之計分量尺採絕對得分（各檢核細項指標的分數，僅有得與未得之分），餘詳檢核表。計分者僅需由來自受觀察學生的學習表現各項計分，最後再於「主題名稱」之小計分數後進行加總。分數加總後的意義在於提供教師審視同一情境於其 IEP 執行期間之定期與非定期評量個體在可觀察之情境中，對應之學習內與各檢核細項之實際表現，隨著不同期間之檢核，觀察個體進步情形。

本檢核表依操作者分兩版本；普通班教師版本(單一學生) ── 係邀請普師於協同教學後，以其角度檢核主要學生循各學習表現之細項得分。特教老師版本(多位學生) ── 係於教學表現的細項檢核表裡，依至少觀察一位以上學生表現的細項予以計分。而特教教師可經由觀察指標及各層次中已安排的介入方案，參考檢核表中的學習內容與學習表現等重點，列入主要學生之 IEP 教學設計，同時檢核表下的評量量化機制，或可作為 IEP 後

續檢核之參考。

十、教材應用示例

此次以「不賣馬的人」課文為教材內容，指導中年級特教學生實際操作或練習閱讀心得寫作的各項歷程。為提供執行者運用教材前充足參考資訊，已將基本的單元名稱、年級階段、融入領域學科，及進階的學生能力分析、十二年國民基本教育課程綱要中之「學習內容」與「學習過程」等指標等列於教案中，並將執行本教材之相關進程 (教學目標)、教學活動流程等詳細列於教材應用示例中，執行教師可隨時依實際狀況參考修正。

十一、延伸與補充

這次的課程活動設計，除了原先設定的目標，針對閱讀和寫作的提升與改善，未來希望能在識字能力及內容改寫部分做延伸教學活動，以期學生能在更紮實的能力基礎上，發展出更多的自主學習行為，並發揮出更深入而精緻的表現。

(一) 識字能力的延伸

實施此次課程活動前，為了解學生的閱讀能力，而進行簡單的識字測驗，取得學生的識字量概據，評估學生大約的閱讀程度。未來在課程活動完成後，針對學生於增加閱讀量的情形下，再次進行相同的識字測驗，以檢驗閱讀量增加的經歷是否能達到擴充識字量的效果，並從檢驗的結果，延伸適合學生需求的識字教學，指導相關得識字策略，改善學生的識字能力。

(二) 內容改寫的延伸

在廣泛接觸閱讀各種文章內容後，能針對閱讀內容做深度或進階的思考，包含從不同的角度出發，或以正向及逆向的思慮，展現

更多的創造性思考，去解構、組合、重新建構閱讀的內容，嘗試將所讀內容以不同的面貌呈現，結合社會技巧課程活動，配合常見四種文體 (記敘文、抒情文、論說文及應用文) 進行內容改寫的學習，並依據各種文體的主要精神，發展適合的改寫內容，例如記敘文--『說好話，做好事』、抒情文--『情感表達的認同與不認同』、論說文--『事理的思考與表達』，及應用文--『訊息的辨識與傳遞』，而以口述、書寫，甚至表演形式表現，進而從這樣的奠基能力延伸發揮，讓讀者發展出與人際互動時，有良好的溝通互動與社會參與能力。

※參考資料

張世彗 (2014)。閱讀理解量表建製之探究。特殊教育發展期刊，**58**，1-12

天下雜誌 (2013)。識字量評估測驗與朗讀速度測驗。取自 http://reading.cw.com.tw/readingtest/share.htm。

哈佛大學教育學院(2019)。取自 https://www.gse.harvard.edu/。

獨立評論@天下(2016)。PISA 2015──數學、科學全球第 4、閱讀滑落第 23，台灣學生欠實作能力。取自 https://opinion.cw.com.tw/blog/profile/441/article/5111。

天下雜誌(2011)。閱讀素養的培養。取自 https://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5009393。

文章選自:

不賣馬的人，翰林版本 (三年級)。

神射手與賣油郎，康軒版本 (三年級)。

如何安排休閒活動，翰林版本 (四年級)。

提早五分鐘，翰林版本 (三年級)。

花兒的心事-別笑仙人掌，南一版本 (四年級)。