閱讀與寫作教學設計

<table>
<tr><td>領域/科目名稱與性質</td><td>■國語文+特需/閱讀理解與大意摘要
■國語文+特需/閱讀思考與社會技巧
■國語文+特需/心得寫作與正向思考</td><td>應用方式</td><td>□單獨設計
■融入(特殊需求領域—學習策略、社會技巧)</td></tr>
<tr><td>單元名稱</td><td>■一般領域/科目
□專業科目
□實習科目</td><td>適用對象
(可複選)</td><td>■身心障礙學生
□資賦優異學生
□藝術才能班</td></tr>
<tr><td>適用班型
(可複選)</td><td>■分散式資源班
□集中式特殊教育班
■巡迴輔導班</td><td>學習階段
(可複選)</td><td>□第一學習階段(國小___年級)
■第二學習階段(國小 三/四 年級)
□第三學習階段(國小___年級)
□第四學習階段(國中___年級)
□第五學習階段(高中___年級)</td></tr>
<tr><td>融入議題</td><td colspan="3">□家庭教育 ■生命教育 ■品德教育 □人權教育 □性別平等教育
□法治教育 □環境教育 □海洋教育 □資訊教育 □科技教育
□能源教育 □安全教育 □生涯規劃 □多元文化 ■閱讀素養
□戶外教育 □國際教育 □原住民族教育 ■其他 情意教育</td></tr>
<tr><td>教學時間</td><td>共 6 節（240 分）</td><td>設計者</td><td>蔡惠芳、曾閩美、劉佳新、羅仕敏</td></tr>
<tr><td>設計理念
與
教材分析</td><td colspan="3">一、設計理念:
根據小組成員於教學現場的經驗與觀察，發現特教學生不論障礙類別，普遍在閱讀理解、摘要與寫作的能力都偏弱，且缺乏主動與文章互動的感受力，也鮮少進行較深層的思考，面對問題時，更經常出現束手無策的表現。這些情況除了顯現在學生的學科學習方面，也明顯影響學生的自我決策及人際互動的表現。因此，小組成員希望透過本次教材研發活動，以目前國小課程重心，語文領域課程，為主要內容，結合特殊需求課程的學習策略與社會技巧，發展一套可以幫助特教學生提升閱讀理解與寫作能力，又可以改善其社會技巧能力的課程模組，期望學生在經過課程指導後，未來能自己廣泛運用模組於學習上，以提升自己的學習表現，及社會適應表現。

因應十二年國教精神「自發、互動、共好」的理念，讓學生有問題解決的能力，以及達到「你好我也好」的共好的結果，將教材設計為可以延伸改寫，從不同的角度出發，或以正向及逆向的思閱讀內容，展現更多的創造性思考，去解構、組合、重新建構閱讀的內容，結合社會技巧課程活動，進行內容改寫的學習，並依據各種文體的主要精神，發展適合的改寫內容，而以口述、書寫，甚至表演形式表現，進而從這樣的奠基能力延伸發揮，讓讀者發展出與人際互動時，有良好的溝通互動與</td></tr>
</table>

社會參與能力。

二、教材蒐集:

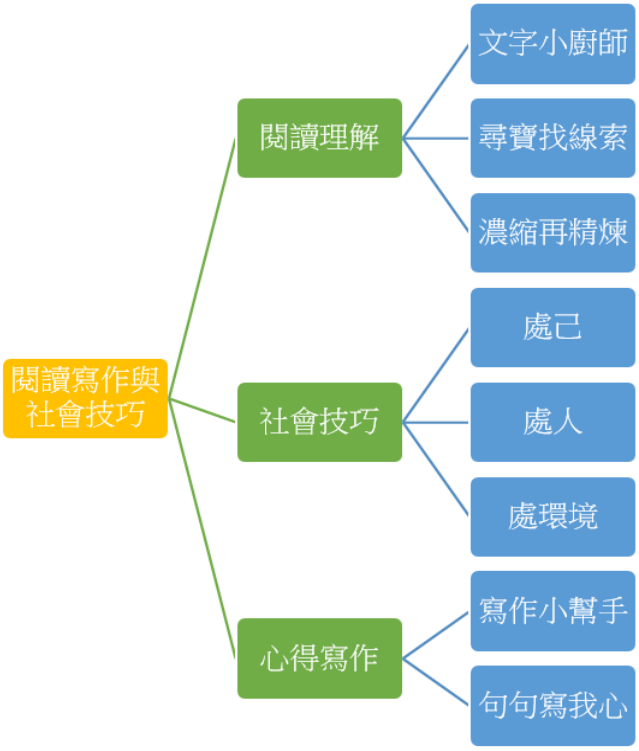
透過教師先蒐集從中、高年級國語課本、課外文章及閱讀測驗中，同時參考十二年課程綱要國語的學習重點，找出適合的文章當教材文本，內容包含四種文體（記敘文、抒情文、論說文、應用文），其中論說文除了有適合中年級學生閱讀的說明文，也延伸採用一篇議論文，讓學生有機會提早認識議論文，並以最常見的記敘文為範例，引導學生結合諧音口訣『**煮食第四節**』，以動手畫圈註記的實作方式來找出文章中故事結構法的『**主時地事結**』(主詞-時間-地點-事件-結果)，以完成文章的大意，再搭配運用學習單的寫作小幫手詞庫，依據口訣『**看我很因其最如希**』敘寫引導句的句子內容，以書寫文章的閱讀心得。最後，藉由情境模擬、角色扮演，及討論等課程活動，指導學生提升自我的情緒控制、自主學習與自我效能等能力，並配合相關的學習作業單，引導學生增強個人情緒表達、人際互動、社會適應的能力與技巧。

三、教材分析:

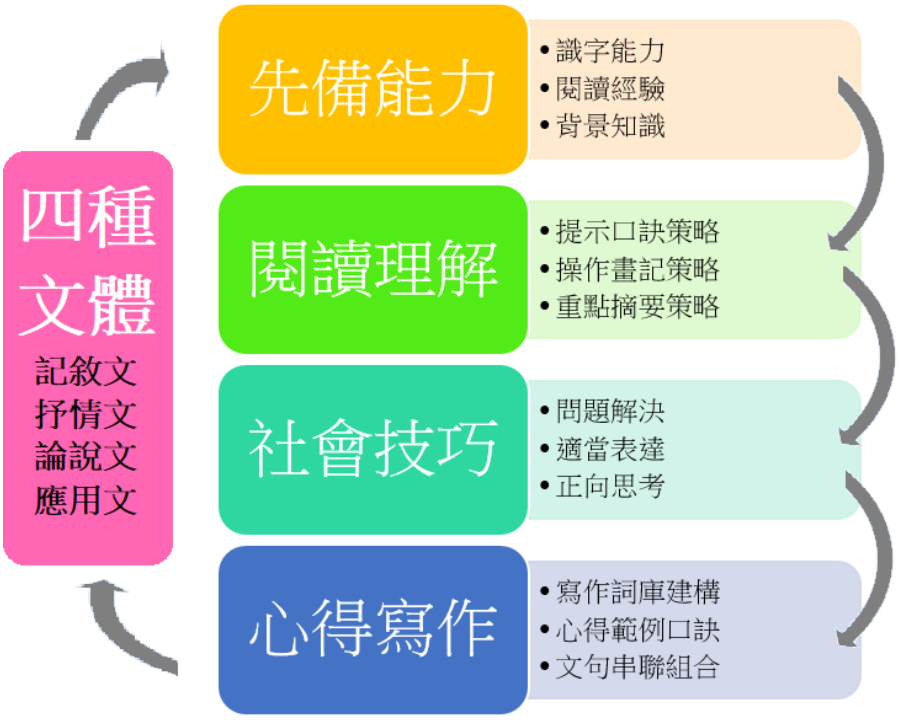
首先透過簡易評量，了解學生的閱讀相關先備能力，進而施行本單元的學習與實作練習，帶領學生理解閱讀文本，並摘要出閱讀文本的大意，接著再運用心得格式套用範例輔助，指導學生針對所閱讀的文本內容書寫心得感想，最後結合社會技巧訓練，引導學生嘗試正向思考，並改寫閱讀文本。

課程設計主要以普通班中有特教生之融合課程，但也可運用於資源班小組教學，本份教案即以資源班小組教學為示範。

（一）架構圖



（二）單元間的教學聯繫



（三）選用教材內容介紹

此次教案中的教材內容，選用國小中年級國語教科書中常見的四種文體（記敘文、抒情文、論說文、應用文）做體驗、探索、實現和省思。說明如下：

課文名稱/作者	文體/版本/年級	內容概要	社會技巧結合
不賣馬的人/出版社編輯	記敘文/翰林/三	己所不欲，勿施於人。	△內容：同理心。做決定。迷信。 △方式：討論。
神射手與賣油郎/改自歐陽修	記敘文/康軒/三	熟能生巧。有志者事竟成。	△內容：態度-驕傲。勤能補拙。 △方式：討論。
花兒的心事/王淑芬	抒情文/南一/四	天生我材必有用。真金不怕火煉。	△內容：霸凌。同理心。優點轟炸。 △方式：角色扮演。
如何安排休閒活動/出版社編輯	論說文/翰林/四	安排休閒活動。認識自我。找志同道合朋友。不同場域的	△內容：處理壓力。自我效能。人際互動。社區適應。

		活動。	△方式：討論。
分享的力量	議論文/康軒/五	分享的快樂、方法與成效。獨樂樂不如眾樂樂。	△內容：分享『分享』的經驗，包含內容、方法和結果。 △方式：討論、實作。
提早五分鐘/林良	應用文/翰林/三	生活經驗，事前準備，時間運用。學習態度。	△內容：拖延逃避。問題解決。時間規劃單。 △方式：討論。

（四）單元內的教學聯繫

節數	教學重點	教學內容
第一節	閱讀理解	◆圖文推理、聯想預測策略運用。 ◆故事結構分析策略運用。 ◆提示口訣（『煮食第四節』→『主時地事結』）介紹。 ◆閱讀文本操作畫記分析方法介紹。
第二節	大意摘要	◆運用提示口訣『煮食第四節』讓學生練習閱讀文本的操作畫記分析。 ◆運用提示口訣『煮食第四節』，介紹「閱讀內容大意書寫」學習單內容，讓學生練習組合閱讀文本的大意摘要內容。 ◆分享再運用口訣提示輔助情形下，對於閱讀文本的理解與大意摘要過程的感想與心得。
第三節	問題解決	◆提示口訣『靜想記選做』介紹說明。 ◆問題情境模擬與演練。
第四節	寫作詞庫建構	◆腦力激盪建構適用的寫作詞庫。 ◆閱讀心得寫作示口訣『看-我-因-其-最-如-希』介紹。
第五節	心得範例口訣／文句串聯組合	◆「閱讀心得書寫」學習單內容介紹。 ◆運用寫作詞庫與閱讀心得寫作示口訣『看-我-因-其-最-如-希』練習「閱讀心得書寫」學習單。 ◆分享閱讀心得寫作內容，及運用口訣提示輔助的寫作過程中的感想與心得。
第六節	同理心 正向思考改寫	◆同理心介紹。(https://zh.wikipedia.org/zh-tw/同理心) ◆正向思考介紹。 (https://www.managertoday.com.tw/articles/view/47627)

			◆「閱讀內容改寫」學習單（記敘文/論說文/抒情文/應用文）內容介紹。 ◆說明不同文本體裁（記敘文/論說文/抒情文/應用文）的學習核心，並依據所閱讀的內容練習改寫。 ◆分享閱讀文本改寫思考與寫作過程中的感想與心得。

四、教學方法分析

（一）多層次教學

根據多層次課程中平行模式的定義，根據學生個別能力的不同，給予不同的目標，以符合他們的學習需求，學習過程容許差別進度與速度並隨時診斷紀錄。

（二）直接教學法

每節課均有以講述的方式傳達訊息，並配合增強制度方式，引起學習動機，搭配練習喚起舊經驗，建立雙向溝通管道提供學習指引，引導主動學習。

（三）多媒體教學法

運用圖片、影片、桌遊等方式，引發學生學習興趣，促使教材更加豐富多元，以利學生可以藉由多種管道學習，增進學習成效。

（四）多元感官教學法

透過視覺方式協助學生，區辨文章內容重點的畫記方式，以利學生的需求，同時利用相關影片與照片增進學習理解。

（五）練習教學法

經由教師示範口訣重點，讓學生模仿與反覆練習；由簡而繁、由模仿到創造，逐步提高難度，同時訓練與培養學生自我檢查的能力，依據練習結果提供學生回饋。

（六）發表教學法

透過四種文體的核心重點延伸，由學生自由表達其想法，以發展其正向概念，與問題解決能力啟發學生思想、陶冶學生情感。

	障礙類別	能力現況	困難與問題	教學策略
學生學習能力分析	⊙智能障礙（代號 A)	☑能簡單的口語仿說、表達。 ☑能仿寫、抄寫、簡單基本的國字書寫。 ☑能書寫簡單造句。 ☑作文內容多為重	☑理解困難（聽、閱讀）。 ☑抽象推理困難 ☑邏輯概念困難 ☑組織困難 ☑思考困難	☑簡化、減量。 ☑圖像輔助。 ☑步驟分析。 ☑寫作模組或架構輔助（口訣運用）。 ☑示範參考。

		複、流水帳。 ☑會主動打招呼。 ☑樂於表現。	☑社會人際技巧困難(經常和同學發生衝突、爭執，甚至動手，也會口出穢言。) ☑挫折容忍低，不耐指正。 ☑情緒控制與表達困難。	☑生活化教學 ☑多元感官教學(畫線、貼標註記、剪貼) ☑增強+正向語言。 ☑討論。(價值澄清) ☑角色扮演。
	⊙學習障礙-書寫困難(代號 B)	☑基本互動正常。 ☑能仿寫、抄寫、簡單基本的國字書寫。 ☑注音拼讀正常 ☑聽能力較優 ☑能書寫簡單造句。 ☑作文內容多為重複、流水帳。 ☑基本人際互動尚可。	☑聽寫困難。 ☑抽象推理困難。 ☑相似字識字、書寫混淆。 ☑態度被動。 ☑時間管理差。 ☑問題解決差。 ☑挫折容忍低、情緒控制與表達困難（哭鬧)。	☑簡化、減量。 ☑寫作模組或架構輔助（口訣運用)。 ☑示範參考。 ☑注音輔助識字、閱讀 ☑語音輸入、打字替代 ☑多元感官教學（畫線、貼標註記、剪貼) ☑團體遊戲。 ☑時間規劃。 ☑自我監控。 ☑問題解決步驟口訣。 ☑困難情境模擬。
	⊙學習障礙-閱讀理解(代號 C)	☑有基本對應能力 ☑書寫正常 ☑識字正常 ☑能書寫簡單造句。 ☑作文內容多為重複、流水帳。 ☑基本人際互動尚可。 ☑主動、體貼。	☑閱讀理解困難 ☑抽象推理困難 ☑邏輯概念困難 ☑組織困難 ☑思考困難 ☑閱讀漏字跳行 ☑問題解決差。	☑簡化、減量。 ☑圖像輔助。 ☑小步驟分析。 ☑寫作模組或架構輔助（口訣運用)。 ☑視覺提示(畫重點) ☑示範參考。 ☑多元感官教學(畫線、貼標註記、剪貼) ☑問題解決步驟口訣。 ☑困難情境模擬。
	⊙情緒行為障礙（代號 D)	☑基本認知能力 ☑基本口語能力 ☑基本讀寫算能力 ☑能書寫簡單造句。 ☑作文內容多為重複、流水帳。 ☑基本人際互動尚	☑專注困難 ☑衝動控制困難 ☑字跡潦草 ☑組織困難 ☑學習態度敷衍 ☑人際關係困難(自我中心、情境觀察	☑步驟分析。 ☑寫作模組或架構輔助（口訣運用)。 ☑示範參考（動作示範)。 ☑學習單分段呈現。 ☑視覺工具輔助（手

		可。	弱、衝突、爭執） ☑負面語言多（批評、謊言） ☑挫折容忍低、情緒控制與表達困難（哭鬧）。	指、尺、遮版或格線區分）。 ☑多元感官教學(畫線、貼標註記、剪貼)。 ☑團體遊戲。 ☑問題解決步驟口訣。 ☑困難情境模擬。 ☑討論。(價值澄清) ☑角色扮演。 ☑自我監控。
	⊙自閉症（亞斯）(代號 E)	☑基本認知能力 ☑基本口語能力 ☑基本讀寫算能力 ☑能書寫簡單造句。 ☑作文內容多為重複、流水帳。 ☑基本人際互動尚可。	☑社交與人際關係困難（自我中心、衝突、爭執）。 ☑固著行為明顯。 ☑遷移困難 ☑焦點錯置問題 ☑態度被動。 ☑挫折容忍低、情緒控制與表達困難（哭鬧）。	☑步驟分析(結構化)。 ☑寫作模組或架構輔助(口訣運用)。 ☑示範參考。 ☑多元感官教學(畫線、貼標註記、剪貼)。 ☑社會性故事。 ☑問題解決步驟口訣。 ☑困難情境模擬。 ☑討論。 ☑角色扮演。
核心素養	【十二年國教課程綱要】 國-E-A-2 透過國語文學習，掌握本文要旨，發展學習及解決問題策略，初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。 【特殊需求領域】 特學-E-A1 運用學習策略發展良好的學習習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 特學-E-B1 運用學習策略發展「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能。 【特殊需求領域】 特社-E-A1 具備辨識 、表達與處理正負向情緒的能力，促進身心健全發展。 特社-E-A2 具備察覺自我壓力與習得各種抒解壓力方式的能力，解決情緒問題。 特社-E-A3 具備認識自我、接納自己，以及考量優、弱勢能力，擬定與執行問題解決計畫，充實多元的生活經驗。			
學習表現	【十二年國教課程綱要】 閱讀：5 II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念 5 II-5 認識記敘、說明及應用文的特徵 5 II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意			

	5 II-8 ㊟運用提問等策略增進對文本的理解 5 II-11 閱讀多元文本，以認識議題 5 II-12 ㊟主動參與班級、學校閱讀社群活動 寫作：6 II-1 根據表達需要，使用各種標點符號 6 II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力 6 II-3 書寫記敘、應用、說明事務的作品 6 II-6 ㊟ 運用改寫技巧寫作 6 II-7 ㊟ 想出作品中更恰當的行為表達方式並寫出 6 II-8 養成寫作習慣
	【特殊需求領域】 特學 1-E2-1 聚焦於學習訊息 特學 1-E2-2 整理學習的重點 特學 1-E2-3 理解學習之內容訊息 特學 3-E2-1 選擇學習輔助方法或工具 特學 4-E2-3 察覺學習過程與結果 【特殊需求領域】 特社 1-1-1 分辨與表達基本的正向或負向情緒。 特社 1-1-2 藉由生理反應察覺及辨識壓力與情緒的反應。 特社 1-1-3 學習面對可能遭遇的失敗。 特社 1-1-4 察覺自己與他人對自己的看法或態度。 特社 1-1-5 在遭逢不如意事件時，接受他人安慰並適當發洩情緒。
學習內容	【十二年國教課程綱要】 文字篇章--篇章：Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構 Ad-II-3 ㊟故事、現代散文 文本表述--記述文本：Ba-II-1 記敘文本的結構 ◎Ba-II-2 ㊟順敘法 文本表述--抒情文本：◎Bb-II-1 自我情感表達 ◎Bb-II-2 人際交流情感 文本表述--論說文本：Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法 文本表述--應用文本：Be-II-1㊟在生活應用方面以日記寫作方法為主 Be-II-2㊟在人際溝通方面以書信、卡片等慣用語彙集書寫格式為主 Be-II-3 在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主
	【特殊需求領域】 特學 I-E2-1 訊息中重要項目 特學 I-E2-2 訊息中的細節差異 特學 II-E2-1 已學過的教材內容或課程

	特學 II-E2-3 知識的連結 特學 III-E2-1 學習內容重點整理 特學 III-E2-1 學習內容的組織圖 特學 IV-E2-1 文章內容的因果關係 特學 IV-E2-2 文章內容的核心與重要概念
	特學 IV -E2-3 學習內容綱要 【特殊需求領域】 特社 A-1 基本情緒的認識與分辨。 特社 A-2 壓力的察覺與面對。 特社 A-3 自我優弱勢的察覺。
單元 學習目標	1.認知 1-1 思考與理解學習的內容 1-2 接收與辨識不同的訊息 1-3 學習多種閱讀策略 1-4 歸納與組織閱讀文本大意 2.情意 2-1 增強自我學習能力 2-2 培養與提升正向思考能力 2-3 解讀他人溝通的目的 2-4 強化解決問題的技巧與彈性 2-5 擴充閱讀的樂趣 2-6 分享閱讀心得 2-7 發揮想像思考創意 2-8 能分辨與處理自己的情緒。 3.技能 3-1 圈畫與註記指定目標內容（關鍵、重點） 3-2 擷取指定的內容重點 3-3 完成簡單敘寫句子 3-4 團體人際互動技巧 3-5 衝突與危機處理
本節課 學習目標	1.認知 1-1-1 閱讀文本後思考與理解學習的內容。 1-2-1 學習從文章中找出各種不同的訊息。 1-4-1 透過不同的文體範例摘要文章大意。 2.情意 2-1-1 嘗試在活動進行中維持適度的專注力。 2-2-1 練習正向思考的能力。 2-5-1 累積閱讀的良好經驗。 2-6-1 在班級同儕前試著說出自己的閱讀心得。 2-7-1 發揮每個人的想像力

<table>
<tr><td></td><td>2-8-1 能了解正負向情緒的表徵。
3.技能
3-1-1 能熟記大意口訣『煮食第四節』(『主時地事結』：主詞-時間-地點-事件-結果)。
3-1-2 能依照口訣提示法『主時地事結』完成文章的大意摘要。
3-3-1 能熟記心得書寫口訣『看我很因其最如希』完成文章的閱讀心得。
3-3-2 找出不同文本體裁（記敘文-抒情文-論說文-應用文）的核心重點
3-5-1 根據不同文本體裁（記敘文-抒情文-論說文-應用文）的核心重點，運用正向思考觀點進行改寫創作。</td></tr>
<tr><td>教學準備</td><td>一、增強制度--『閱讀帶我飛』
1.增強版：每個學生都有屬於自己的一張「我好棒」集點卡及與一張世界地圖，若表現好集五個點，就可以挑選喜歡的一個國家，將該國國旗貼於地圖上，集滿五個國家國旗貼紙，就可以兌換特色小點心，或文具用品等獎勵品。

2.社會性增強：給予口頭讚美（具體式回饋）。

二、教材教具
小白板、情境圖卡、王冠帽、彩色筆、歡笑一籮筐影片、電腦、單槍投影。

三、座位安排
黑板
學生　學生
學生　學生　學生</td></tr>
<tr><td>參考資料</td><td>1.南一版國語課本（四上，106 年）。
2.翰林版國語教師手冊甲本（四下，106 年）。
3.翰林版國語課本（三上，108 年）。
4.康軒版國語課本（三上，108 年）。
5.康軒版國語課本（五上，108 年）。
6.情境圖卡（上和勤實業有限公司，106 年）。
7.T&D 飛訊期刊，第 243 期，論文：教學設計與教學法之應用，作者：林進材。
8.維基百科，https://zh.wikipedia.org/zh-tw/同理心
9.正向思考介紹（https://www.managertoday.com.tw/articles/view/47627）。</td></tr>
</table>

	教學活動	教學資源	時間	評量方式
	第一節 + 第二節			
	一、準備活動			
2-1	(一) 教室常規提醒 (二) 講解增強制度	增強活動圖卡	5	
2-7	(三) 引起動機 1. 編劇達人：請學生們各自拿著這五張圖，每人編一個一分鐘的小故事。 2. 最佳編劇：不計名投票選出最佳的故事情節。最佳編劇達人是：000。 ◎調整：【A 生，以下以代號 A 表示】(輕度智能障礙) 圖像輔助。 【B 生，以下以代號 B 表示】(學習障礙_書寫困難) 圖卡注音輔助。 【C 生，以下以代號 C 表示】(學習障礙_閱讀理解困難) 圖像輔助。 【D 生，以下以代號 D 表示】(ADHD) 鼓勵她回答問題時可以加上肢體動作的輔佐。 【E 生，以下以代號 E 表示】(輕度自閉症)限制他每堂課發言的次數，並在黑板用發言卡來提醒他。	圖片/圖卡 白板 王冠帽	10	◎學生以不計名方式選出最佳編劇者，得票最高者將得到王冠帽。
1-1-1 1-2-1 1-4-1 2-5	二、發展活動 (一) **文字小廚師** 1-1. 老師帶著學生一起大聲朗讀文章『不賣馬的人』(記敘文)(翰林版國語，三上-不賣馬的人) 的內容。 1-2. 老師帶著學生一起大聲朗讀文章『別笑仙人掌』(抒情文)(南一，國語四上-花兒的心事/別笑仙人掌)的內容。 1-3. 老師帶著學生一起大聲朗讀文章『如何安排休閒活動』(論說文)(翰林版國語，四下-如何安排休閒活動) 的內容。 1-4. 老師帶著學生一起大聲朗讀文章『提	閱讀教材 (四種文體，依實際人數準備足夠的指定文章內容份數)	5	

3-1-1 3-1-2

	＊用橘筆圈出文章中的時間。 ＊用綠筆圈出文章中的地點。 ＊用藍筆圈出文章中的事件。 ＊用黃筆圈出文章中的結果。 ◎調整：【共同】可以師生先共同討論區分線索(主、時、地、事、結) 的顏色，選擇合適又容易聯想的配對顏色，以方便使用。 【共同】學習單分為文字版、圖說版、選擇版，老師請依學生能力選用適合的學習單版本。			◎學生能就畫記部分依口訣圈出指定的內容『主、時、地、事、結』 A B C D E ◇通過 80%：能區分『主、時、地、事、結』三個以上。
3-2 3-3	【A 生】模組或架構輔助(口訣運用)。多元感官教學(畫線)。 【B 生】模組或架構輔助(口訣運用)。多元感官教學(剪貼)。 【C 生】模組或架構輔助(口訣運用)。多元感官教學(畫線)。 【D 生】閱讀文章時，請她用尺輔助一行行的讀。 【E 生】老師提醒他，我們正在玩尋寶的遊戲，請他依指定顏色區分『主時地事結』。			
2-6 2-1	(三) **濃縮再精煉** 1. 依照口訣：『煮食第四節』(『主時地事結』)，請學生運用指定的五種顏色色筆練習圈出的線索，及想法感覺區的內容。 2. 組合成故事大意，以『不賣馬的人』一文為例（其他文體比照參考辦理)，試寫出文章大意。 ◎調整：【共同】進行試寫大意的活動時，老師可適時的口頭提示學生，大意的口訣『主時地事結』。填寫學習單的「事件」內容時，可放寬讓學生以關鍵的字、詞簡單紀錄填寫，以減輕學生的書寫負擔。	學習單 (『閱讀內容大意書寫文字版』／『閱讀內容大意書寫圖說版』／『閱讀內容大意書寫選擇版』)	10 10	◎學生口頭發表自己的感受。 A B C D E

2-7-1 2-8-1	三、綜合活動 (一) **大意分享與聆聽** 學生將自己試寫的大意，上台發表分享。 (二) **評論** 針對發表分享的內容進行評論。 ----------第一節／第二節 結束----------		10	◎學生能依照口訣，用口語發表自己的心得。 A B C D E
	第三節 (配合選用的文章內容，選擇適用的社會技巧課程活動與學習單) 一、準備活動 (一) 教室常規提醒 (二) 講解增強制度 (三) 引起動機 1. 教師引用庾亮（『不賣馬的人』）的故事，詢問學生是否曾遇到相似的情形（例如某瑕疵遊戲王卡），如此情境下，學生會怎樣做決定。（賣? 不賣? 原因??） 2.教師假設庾亮某天騎馬外出發生小意外，有點小受傷，如此情境下，學生會怎樣做決定。(賣馬? 不賣? 原因??)。	報紙、圖片／照片、電腦、短片 閱讀教材 (翰林版三上國語課本課文『不賣馬的人』)	5	◎學生能參與課堂討論與發表。 A B C D E
	二、發展活動 (一) **靜想記選做** **(或 時間管理 或 情緒處理… 或 便條書寫…)** 1. 老師針對學生剛才所做決定與陳述的原因做綜合說明，指導學生理解不同的決定，產生可能的不同結果。 2. 接著，老師引導學生遇到困難或問題時，幫助自己解決問題的口訣『靜想記選做』，並說明每個字代表的意義，『靜』--靜下心，遇到問題先告訴自己要靜下心。『想』--想問題，確認自己現在面對的是什麼問題。『記』--記方法，（不限形式）記錄所想到解決問題的可能辦法。『選』--選辦法，選擇可能的最佳辦	口訣『靜想記選做』說明	10	◎學生能參與課堂討論與發表。 A B C D E

	法。『做』--起身做，就自己所選的辦法去做，嘗試解決問題。 3. 詢問學生可有讓自己靜下心的方法? 請學生分享（例如閉眼冷靜、閉嘴安靜、心裡數數…)，並共同討論可行好用，又適合自己的方法。 4. 請學生分享自己曾遇過的難題（例如課業、人際，或生活困擾…)，並共同討論如何進行問題的釐清與確認（例如寫下問題，或畫下困難情境…)。 5. 老師以簡單的生活問題（例如如何存下足夠的錢買自己想要的玩具)，介紹學生運用腦力激盪方式（越多越好、先不論好壞）想辦法。 6. 老師引導學生就所想的辦法去分析可行、不可行（以『合理、可行』為準則)，以紙紀錄，將所想辦法去思考與分列於『可行』、『不可行』欄內，並從中選取可能的最佳可行辦法。			◎學生能參與課堂討論與發表。 A B C D E ◇通過 60%：能想出具體方法一個以上。 ◇通過 80%：能想出具體方法兩個以上。
	(二) 練習**靜想記選做** 1. 接著，老師呈現一張困難情境圖卡（一個學童甲在麵包店中目睹另一學童乙將未結帳的麵包放入背袋內，而乙也發現甲看到自己把麵包放入背袋內的行為）讓學生觀察，並確認學生理解圖卡情境內容。 2. 老師帶著學生們一起演示『靜』--靜下心，並讓學生們親身體驗靜下心的過程。 3. 讓學生觀察圖卡，引導學生思考與釐清情境中的主要問題（例如舉發與否）與其延伸相關的可能問題（例如舉發->向誰舉發學童乙、如何舉發?) 4. 老師發下空白紙片給學生，帶著學生腦力激盪想各種可能的解決辦法與結果，越多越好，不論好壞，並請學生將其所想的辦法簡單紀錄於紙片上。 5. 老師在黑板上畫出兩大欄位，區隔好與壞，引導學生以『合理、可行』準則去	情境圖卡 學習單（『靜想思選做』／『時間管理』／『情緒調理鍋』…)	15	

	判斷剛才所提出的各種辦法與結果的可行、不可行，再將辦法依據判斷結果放到分列在黑板上的『可行』、『不可行』欄位中。 6. 師生共同討論，並從好辦法欄位中選取最佳可行辦法。 ◎調整：【共同】進行『情緒處理』活動時，老師可依學生能力，選用『情緒調理鍋』或『情緒計分尺』學習單。			◎學生能參與課堂討論與發表。 A B C D E ◇通過 60%：能想出具體方法一個以上。 ◇通過 80%：能想出具體方法兩個以上。
	三、綜合活動 (一)『**靜想記選做**』**練習經驗分享與聆聽** 學生發表與分享自己在剛才的練習過程中所獲得的心得。		10	
3-5	(二)**自我評析** 針對剛才發表分享的心得內容，自我檢討評析解決問題的過程『**靜想思選做**』中，自己覺得最困難的與最容易的步驟，將來遇到問題可以如何面對。			◎學生能參與課堂討論與發表。 A B C D E
2-8	----------第三節 結束----------			
	第四節 + 第五節 一、準備活動 (一) 教室常規提醒 (二) 講解增強制度 (三) 引起動機		10	
2-7	1. 教師展示出一張報紙上的照片(戰爭造成傷亡)，請二位學生各自用一或二句話簡單描述你看到照片的感受。 2. 教師用電腦播放一段 3 分鐘的短片(歡笑一籮筐)，請二位學生各自描述所看到影片後的感受。	學習單 (『閱讀心得書寫』)		
3-3 3-3-1	◎調整：【A 生】生活化教學。 【D 生】鼓勵她在發表時可加上肢體動作。 【E 生】提醒他發表的長度最多三句話。			

	二、發展活動 (一) 寫作小幫手 1. 老師帶著二位學生一起討論戰爭造成傷亡的照片的內容，並將孩子說出的語詞寫在黑板上。 2. 引導學生說出照片中呈現的畫面給人的感受是難過的，而難過的我們還可以用哪些語詞來表達出相似的意思,如:悲傷的、不舒服的、心痛的…。 3. 老師帶著二位學生一起討論短片的內容，並將孩子說出的語詞寫在黑板上。 4. 引導學生說出短片中呈現的畫面給人的感受是好笑的，而好笑的我們還可以用哪些語詞來表達出相似的意思,如:有趣的、開懷大笑的、開心的…。 5. 老師帶著學生腦力激盪想出詞彙，並且引導討論，這些詞彙是否適用於描述讀者的感想。 ◎調整：【共同】鼓勵學生盡其所能，聯想與說出相關的詞彙。	語詞卡、白板/黑板	10	◎學生能參與課堂討論與發表。 A B C D E
3-1 3-2 3-3 3-3-1	(二) 句句寫我心 1. 介紹心得寫作的口訣『看我很因其最如希』及詞庫運用做句子完成。(以短文帶學生開始進行『閱讀心得報告句子完成寫作』句子完成練習。) 2. 以『不賣馬的人』為範例，師生一起討論並且完成句子學習單（詳如附件）。 (看 我 很 因 其 最 如 希) ＊看完 **這一篇課文** 後， ＊我覺得 **這個故事很令我感動和敬佩** ， ＊因為 **故事內容描寫的很動人**， ＊其中讓我印象最深刻的是**庾亮在聽完朋友說他騎的這匹馬的長相很不吉利，可能會讓馬主人發生不幸的事情後，他一點也不害怕，反而更堅定信心不要賣掉這匹馬，因為他覺得『己所不欲，勿施於人』。若他把這匹馬賣給其他人，不就害到買馬的那個人嗎?當我看**		20	◎學生能試著寫出自己想到的替代語詞。 A B C D E ◇通過 80%：能自己說出替代語詞一個以上。 ◎學生能參與課堂討論與發表。 A B C D E

2-6-1	完這篇故事後，我感到很驚奇，也很敬佩庾亮的為人。 ＊如果 我是庾亮，我應該會趕緊把這匹馬給賣給別人，因為我不希望有倒楣或不吉利的事情發生在我自己的身上。我一定沒辦法像庾亮這樣，為了避免別人受傷害，而堅持將馬留在自己身邊。 ＊希望 我也能學習庾亮那種樂意關懷他人的偉大胸懷，如果世界上多數人都能像庾亮，我相信我們的社會一定會更祥和、更美好。			◎學生能就口訣『看我很因其最如希』完成句子。 A B C D E ◇通過 80%：能自己寫出五個以上句子完成。
1-1-1 2-2-1 2-1 1-1 2-4 3-5 2-2 2-4	3. 老師提供一篇新的記敘文課文『神射手與賣油郎』,讓學生依口訣試著寫大意摘要，及心得句子完成，最後組合成閱讀心得。 A. 依照文字小廚師文章大意的口訣（煮食第四節→找出短文的主時地事結）。 B. 尋寶找線索請小朋友用不同的色筆練習找出文章中的人、時、地、事件、結果。 C. 濃縮再精煉:依照(口訣：主時地事結)，請學生運用剛用五色筆練習圈出的線索，及想法感覺區的內容，組合成故事大意。 D. 句句寫我心依照口訣『看我很因其最如希』及辭庫運用做句子完成，組合成閱讀心得。 ◎調整：【共同】填寫學習單時，提醒學生可以運用連接詞，例如「而且」來延伸句子內容，以增加寫作內容的豐富與變化。 【A 生】簡化、減量。模組或架構輔助(口訣運用)。示範參考。 【B 生】簡化、減量。模組或架構輔助(口訣運用)。示範參考。注音輔助識字、閱讀。語音輸入、打字替代。	桌遊『命運分岔路』 學習單 (『閱讀內容改寫』)	20	

3-3-2 3-5-1	【C 生】簡化、減量。模組或架構輔助(口訣運用)。示範參考。 【D 生】閱讀文章時，請她用尺輔助一行行的讀。 【E 生】提醒他發表的長度最多三句話。 三、綜合活動 (一) **說出心裡的話** 1. 張貼學生的寫作內容。 2. 請學生分享發表寫作過程中，他們是否 (1)順利寫出課文或課外閱讀的心得? (2)覺得困難地方是?		10	◎學生能參與課堂討論與發表。 A B C D E
2-2 2-1	(二) **一言以蔽之** 1. 請學生再次回想課文『神射手與賣油郎』的內容，特別是其中兩位主要角色的表現與反應，請學生敘述與比較兩者的行事態度。(例如：驕傲←→謙虛、自滿自大←→客氣謙和…) 2. 根據上個步驟的發表內容，教師引導學生思考，並嘗試用一個詞或一句話簡短的敘述兩位主角的表現，及這篇故事內容的主要涵義。(例如：熟能生巧。有志者事竟成。天下無難事，只怕有心人。愚公移山。勤能補拙。鐵杵磨成針。業精於勤，荒於嬉；行成於思，毀於隨。…) ----------第四節／第五節 結束----------		10	◎學生能參與課堂討論與發表。 A B C D E
	第六節 一、準備活動 (一) 教室常規提醒 (二) 講解增強制度 (三) 引起動機 1. 教師呈現桌遊『命運分岔路』(捲式迷宮路線，闖關學生須在分岔點作決定，選出要走之路) 並當關主，請學生嘗試走一趟命運迷宮之路。 2. 闖關學生嘗試不同於剛才的路線，再次	學習單 (『如果我是他』／『閱讀內容改寫』)	10	◎學生能參與課堂討論與發表。 A B C D E

	闖關『命運分岔路』，並發表感想，接著討論是否還可以有不同的路線選擇，以改變結果。 ◎調整：【共同】提醒學生遊戲活動的重點在於想像體驗機會與選擇的過程，而非在比賽輸贏，以減輕學生因遊戲過程而致情緒起伏太過激烈。			
2-3 2-4 3-4 3-5 2-6-1	二、發展活動 (配合選用的文章內容，選擇適用的社會技巧課程活動與學習單) (一) **如果我是他** 1. 老師先說明同理心的意義，例如「同理心指能夠站在對方立場設身處地思考、於人際交往過程中能夠體會他人的情緒和想法、理解他人的立場和感受，並站在他人的角度思考和處理問題。」(維基百科，https://zh.wikipedia.org/zh-tw/同理心) 2. 老師以『不賣馬的人』一文中的角色庾亮為例，想像如果自己是庾亮，遇到類似的情形（朋友評論我的馬不吉利，勸我趕快賣掉牠)，向學生演示說明「我會怎麼想、怎麼做」。 3. 接著，老師請學生想像如果你是那匹馬，聽到主人的朋友批評你的長相不吉利，勸主人趕快賣掉你，你又會怎麼想、怎麼做呢? 引導學生嘗試理解與體會他人的立場和感受，並學習站在他人的角度思考與處理問題。 4. 最後，請學生發表自己選定的想像角色、同理他的感受與做法。 (二) **翻轉小世界** 1-1. **記敘文**：老師說明此文體的核心重點--學習『說好話，做好事』。引導學生從文章中找出適當/不適當的情緒表達或行為表現，由學生自己思考如何說/做比較好，或是適合恰當，學習如何『說好話，做好事』。		10 10	◎學生能參與課堂討論與發表。 A B C D E ◎學生能理解與分辨不同文體的核心重點。

	1-2. **論說文**：老師說明此文體的核心重點--學習『道理的思考與表達』。引導學生從文章中找出贊成/不贊成的的一段話，由學生自己思考如何說比較有道理，學習如何『道理的思考與表達』。 1-3. **抒情文**：老師說明此文體的核心重點--學習『情感的認同與不認同』。引導學生從文章中找出最認同/最不認同作者感覺的一段話，由學生自己說出自身的經驗和理由，學習如何『情感的認同與不認同』。 1-4. **應用文**：老師說明此文體的核心重點--學習『訊息的辨識與傳遞』。引導學生從文章中找出想/不想傳遞作者表達的訊息，由學生自己說出理由，學習『訊息的辨識與傳遞』。 2. 老師介紹說明改寫學習單（依據選用教材配合不同文體的改寫學習單）的內容與填寫示範。 3. 老師介紹正向思考內涵，並依據選用的教材文章，引導學生選擇與思考要改寫的目標文句。 (三) 實作練習 1. 老師引導學生針對文章思考與討論希望的結果，示範改寫內容。 2. 學生自己嘗試思考與練習改寫內容。 ◎調整：【共同】針對文體的特性，強調說明其內容的核心重點，以利學生釐清與擷取要改寫的核心內容。每種文體都要盡量舉例說明，特別以接近生活的例子為佳。 【A 生】簡化、減量。模組或架構輔助(口訣運用)。示範參考。 【B 生】簡化、減量。模組或架構輔助(口訣運用)。示範參考。注音輔助識字、閱讀。語音輸入、打字替代。			A B C D E ◎學生能是舉例說出正向思考的經驗。 A B C D E ◎學生能參與課堂討論與發表。 A B C D E

	【C 生】簡化、減量。模組或架構輔助(口訣運用)。示範參考。 【E 生】提醒他發表的長度最多三句話。社會性故事。 【D 生】閱讀文章時，請她用尺輔助一行行的讀。鼓勵她在發表時可加上肢體動作。 三、綜合活動 (一) **你好我也好** 1. 老師說明改寫結果的『共好』目標，與評分標準（『共好』= 4 分，『單你好』= 3 分，『單我好』= 2 分，『無好』= 1 分）。 2. 學生發表自己嘗試改寫的內容。 3. 針對學生發表的改寫的內容，進行評分。(學生數多時，可以舉分數牌形式進行活動，增加樂趣。) ◎調整：【共同】提醒學生評分活動的重點在於以正向思考的觀點，欣賞彼此書寫的內容，而非批評對方的書寫內容，以減輕學生因評分過程而致情緒起伏太過激烈。 ----------第六節 結束----------		10	◎學生能嘗試以正向思考的觀點，改寫所閱讀文章的目標內容。 A B C D E ◇通過：能自己寫出改寫的目標內容。